

Módulo:	Materia:
Asignatura: DOCUMENTACIÓN MULTIMEDIA	

Denominación de la Asignatura:	Créditos ECTS: 4,5 Carácter: OB
Duración y ubicación temporal dentro del plan de estudios Semestral	

Objetivos de la Asignatura

- Comprender los fundamentos científicos y teóricos de la Documentación Multimedia y las características específicas del documento multimedia.
- Analizar las actividades y servicios que se realizan en las unidades de Información y Documentación con contenidos multimedia.
- Aprender a aplicar técnicas y procedimientos para la gestión, el tratamiento y la recuperación de contenidos multimedia.
- Conocer las principales fuentes de información relacionadas con la documentación multimedia.
- Identificar las nuevas formas de difusión multimedia en los medios sociales.

Actividades Formativas

Metodología Docente

- **Clases Magistrales:** En las que se presentarán los conocimientos básicos que el estudiante debe adquirir.
- **Seminarios. Clases Prácticas** complementarias a las lecciones teóricas y relacionadas con: la descripción y tratamiento de documentos multimedia, valoración de fuentes y recursos multimedia, herramientas de gestión de contenidos multimedia.
- **Seminarios. Grupos de Discusión:** estudio, análisis y discusión de casos. Debates sobre tendencias y panorama actual.
- **Seminarios. Exposiciones** por parte de los alumnos de temas y trabajos de campo relacionados con la materia.
- **Tutorías Específicas.** Atención personalizada al estudiante. Resolución de dudas. Asesoramiento en la elaboración de los trabajos de campo y exposiciones.
- **Campus Virtual.** Atención personalizada al estudiante. Acceso a materiales docentes. Lecturas y vídeos recomendados. Recursos de información en Internet.
- **Trabajo no presencial del estudiante** basado en el desempeño personal del alumno para analizar y buscar información complementaria a los diferentes temas tratados. Análisis de los artículos científicos y videos recomendados. Trabajos de campo. Preparación de exposiciones.

Sistemas de Evaluación

Evaluación continua, que se desarrolla teniendo en cuenta como parte nuclear de la asignatura las pruebas y trabajos realizados a lo largo del curso y que se dividirá y

cuantificará según el siguiente esquema:

- Asistencia y participación (10%)
- Pruebas de desarrollo e informes de prácticas (40%)
- Trabajos de campo (40%)
- Exposición de trabajos (10%)

Breve Descripción de Contenidos - Programa

Unidades didácticas:

Unidad didáctica 1:

Marco científico, técnico y conceptual de la Documentación Multimedia. La Sociedad Multimedia. Los documentos multimedia.

Unidad didáctica 2:

Componentes multimedia en Unidades de Información y Documentación. Gestión, tratamiento y recuperación.

Unidad didáctica 3:

Documentación multimedia en la web. Elementos multimedia en los medios informativos y sociales.

Unidad didáctica 4:

Fuentes de información multimedia. Repositorios, proyectos e iniciativas.

Unidad didáctica 5:

Nuevas formas de difusión de contenidos multimedia. Edición multimedia.

Bibliografía Básica

- Abadal, E.; Guallar, J. *Prensa digital y bibliotecas*. Gijón: Trea, 2010.
- Alberich, J. (2007). *Grafismo multimedia. Comunicación, diseño y estética*. Barcelona: UOC, 2007.
- Biagi, S. (2007). *Media impact: an introduction to mass media*. Belmont (USA): Thompson Higher Education, 2007.
- Blanchard, R. (2005). *The digital challenge for libraries. Understanding the culture and technology of total information*. Lincoln (USA): iUniverse, 2005.
- Brauner, J.; Bickmann, R. (1996) *La sociedad multimedia. Las futuras aplicaciones del audio-video, la informática y las telecomunicaciones*. Barcelona: Gedisa, 1996.
- Castaño, C. (2008). *La segunda brecha digital*. Madrid: Cátedra, 2008.
- *Diseño y desarrollo multimedia: herramientas de autor*. Madrid: Ra-Ma, 2005.

- Farkas, M. (2007). *Social software in libraries: building collaboration, communication and community on-line*. New Jersey (USA): Farkas, 2007.
- García, ML. (1998). *Los medios de comunicación multimedia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Información*. Cuadernos de Documentación Multimedia, 1998, 6-7. En línea: <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuad6-7/ochoa.htm>
- International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA). (2004). *Directrices para materiales audiovisuales y multimedia en bibliotecas y otras Instituciones*. La Haya: IFLA Reports, 2004.
- López, A. (1993). *Documentación Multimedia: el tratamiento automatizado de la información periodística, audiovisual y publicitaria*. Salamanca: Universidad Pontificia, 1993.
- Magal, T.; Tortajada, I; Morillas. S. (2006). *Preproducción multimedia*. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia, 2006.
- Orera, Luisa (2005). *La biblioteca universitaria: Análisis en su entorno híbrido*. Madrid: Síntesis, 2005.
- Pinto, M.; García, FJ.; Agustín, MC (2002). *Indización y resumen de documentos digitales y multimedia: técnicas y procedimientos*. Gijón: Trea, 2002.
- Rafferty, P.; Hilderley, R. (2005). *Indexing multimedia and creative works: the problems of meaning and interpretation*. Aldershot (England): Ashgate, 2005.
- Rosales, P. (2010). *Estrategia digital: como usar las nuevas tecnologías mejor que la competencia*. Barcelona: Deusto, 2010.
- Rüger, S (2010). *Multimedia Information Retrieval*. University North Carolina, 2010.
- Rodríguez, J. (2003). *El derecho de autor en la obra multimedia*. Madrid: Dykinson, 2003.
- Sigh, R. (2009) *Digital preservation of mass media artefacts: Technologies and challenges*. Journal of Digital Asset Management, 2009, 5, 185-195.
- Torregrosa, JF (2008). *Documentación informativa en organizaciones de comunicación*. Madrid: Universitas, 2008.

Bibliografía complementaria.

A lo largo del curso y según se avance en los contenidos se distribuirán diversos materiales de apoyo especializados en los mismos (monografías, artículos, recursos electrónicos, esquemas y gráficos).

